

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБУДПО ЦПКС
ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 03
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга
И.Г. Лужецкая
Приказ № 126 от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**Обновление содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»
на уровне НОО и ООО**

Разработчик(и) программы:

Яковлева О.И., Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель программы: совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников учреждений системы общего образования в области применения современных педагогических технологий, профессиональных навыков в области графики, нетрадиционных техник изобразительной деятельности, современных информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов при проектировании и реализации образовательного процесса преподавания предметной области «Изобразительное искусство».

1.2. Планируемые результаты обучения:

| Трудовая функция | Трудовое действие | Знать | Уметь |
|--|---|--|--|
| А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Профстандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) | Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ) | Современные методы и технологии обучения в предметной области «Изобразительное искусство»; разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования; Новые педагогические технологии, традиционные и нетрадиционные техники рисования, современные информационные технологии для организации работы на уроках изобразительного искусства; Возможности и критерии выбора программных средств для решения образовательных задач | Использовать современные методы и технологии обучения в работе учителя изобразительного искусства Применять современные педагогические технологии, традиционные и нетрадиционные технологии в изобразительном искусстве, информационные технологии в образовательном процессе предмета «изобразительное искусство». |

1.3. Категория слушателей: педагогические работники общего образования всех специальностей, имеющие высшее или среднее профессиональное образование.

1.4. Форма обучения: очная с применением ДОТ

1.5. Срок освоения программы: 36 часов.

2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем | Всего часов | Виды учебных занятий, учебных работ | | Самостоятельная работа, час | Формы контроля |
|-------|--|-------------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---|
| | | | Лекция, час | Практическое занятие, час | | |
| | Входное тестирование | 1 | 0 | 0 | 1 | Анкетирование |
| 1 | Раздел 1. Современные методики и технологии в работе учителя изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС. | | | | | |
| 1.1 | Нетрадиционные техники и приемы работы с учащимися на уроках изобразительного искусства. | 8 | 1 | 3 | 4 | практическая работа |
| 1.2 | Создание объектов в технике «Скрапбукинг». Промежуточный контроль. | 3 | 1 | 1 | 1 | практическая работа |
| 2 | Раздел 2. Методики и технологии в образовательном процессе предмета «Изобразительное искусство». | | | | | |
| 2.1 | Графические приемы на примере создания пейзажа. | 6 | 1 | 2 | 3 | практическая работа (индивидуальная работа) |
| 2.2 | Создание натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства. | 4 | 1 | 1 | 2 | практическая работа (индивидуальная работа) |
| 2.3 | Пейзаж в акварели. Промежуточный контроль. | 3 | 1 | 1 | 1 | практическая работа (индивидуальная работа) |
| 3 | Раздел 3. Применение современных информационных технологий в образовательном процессе предмета «Изобразительное искусство». | | | | | |
| 3.1 | Создание современной презентации. | 6 | 1 | 3 | 2 | практическая работа |
| 3.2 | Моделирование в программе «Компас». | 4 | 1 | 1 | 2 | практическая работа (индивидуальная работа) |
| 4 | Итоговая аттестация. | 1 | 0 | 0 | 1 | Выставка, защита работ |
| | Итого: | 36 | 7 | 12 | 17 | |

2.2. Рабочая программа

Входное тестирование (самостоятельная работа - 1 ч.)

Форма: анкетирование.

Раздел 1. Современные методики и технологии в работе учителя изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС.

1.1. Нетрадиционные техники и приемы работы с учащимися на уроках изобразительного искусства. (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч., самостоятельная работа – 4 ч.)

Лекция. Нетрадиционные материалы: кофе, чай, сок. Особенности работы с ними. Возможности применения в творчестве. Нетрадиционные технологии. Создание ассоциативных образов. Монотипия. Новые приемы в живописи. Методики работы с учащимися. Создание творческих работ.

Практическое занятие. Подготовка материалов для творческой работы. Приемы работы с ними. Изучение пейзажных схем.

Самостоятельная работа. Выполнение пейзажа в технике «Кофе-арт».

1.2. Создание объектов в технике «Скрапбукинг». (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч., самостоятельная работа – 1 ч.)

Лекция. Материалы, применяемые в творческих работах. Плоскостные и трёхмерные объекты. Интерактивные открытки. Построение объекта по чертежу. Методики работы с учащимися. Создание творческих работ.

Практическое занятие. Чтение чертежа изделия. Разметка бумаги по чертежу.

Самостоятельная работа. Выполнение по чертежу интерактивной открытки.

Раздел 2. Методики и технологии в образовательном процессе предмета «Изобразительное искусство».

2.1. Графические приемы на примере создания пейзажа. (лекция – 1 ч., практическое занятие – 2 ч., самостоятельная работа – 3 ч.)

Лекция. Материалы и инструменты. Пейзажные схемы. Пейзажные зарисовки. Линейная и воздушная перспектива. Методики работы с учащимися. Создание творческих работ.

Практическое занятие. Перспектива. Построение пейзажа на основе линейной перспективы. Пейзажные схемы.

Самостоятельная работа. Выполнение пейзажа по выбранной пейзажной схеме в графике простым карандашом.

2.2. Создание натюрморта с предметом декоративно-прикладного искусства. (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Композиция натюрморта. Материалы и инструменты. Методика работы с учащимися. Выполнение творческих работ.

Практическое занятие. Выбор объектов для составления композиции натюрморта. Составление натюрморта.

Самостоятельная работа. Выполнение натюрморта с произведениями декоративно-прикладного искусства в произвольной технике.

2.3. Пейзаж в акварели. (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч., самостоятельная работа – 1 ч.)

Лекция. Характеристика материалов. Линейная и воздушная перспектива. Пейзажные схемы. Методики работы с учащимися. Создание творческих работ.

Практическое занятие. Особенности акварели как материала. Пейзажные схемы. Воздушная и линейная перспектива.

Самостоятельная работа. Выполнение пейзажа в технике акварельной живописи.

Раздел 3. Применение современных информационных технологий в образовательном процессе предмета «Изобразительное искусство».

3.1 Создание современной презентации. (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Новые возможности в создании презентации.

Практическое занятие. Применение новых возможностей в создании презентации.

Самостоятельная работа. Создание презентации к уроку, для представления педагогического опыта.

Место презентации в пространстве урока. Презентация с нейросетью. Современный дизайн презентации. Презентация с гиперактивными ссылками. Интерфейс презентации. Создание современной презентации к уроку.

3.2. Моделирование в программе «Компас». (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Программа «Компас» и её возможности.

Практическое занятие. Последовательность работы в программе «Компас», её возможности для художественного творчества.

Самостоятельная работа. Создание артобъекта в программе «Компас».

Последовательность создания артобъектов в программе «Компас». Возможности программы.

4. Итоговая аттестация. (самостоятельная работа – 1 ч.)

Выставка творческих работ. Демонстрация презентаций к уроку с применением современных приемов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы Входной контроль

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению.

Составление задания для учащихся к уроку.

Критерии оценивания.

Соответствие возрастным возможностям учащихся, возможность разноуровневой дифференциации, соответствие требованиям современного урока.

Примеры заданий:

Спроектировать задание на урок по темам, обозначенным в программе.

Количество попыток: не ограничено.

Текущий контроль

Раздел программы 1. Тема 1.1. Нетрадиционные техники и приемы работы с учащимися на уроках изобразительного искусства.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Выполнить пейзаж в технике «Кофе-арт» с применением кофе, гелевой ручки, белой гуаши. Композиция в живописи на примере создания ассоциативных образов неба и земли. Выполнение творческой работы путем создания отпечатка.

Критерии оценивания.

Владение инструментами и материалами. Владение композиционными приемами.

Примеры заданий: зимний пейзаж в технике «Кофе-арт» с дорисовкой гелевой ручкой, композиция с образами неба и земли в живописи, создание отпечатка акварелью или гуашью с последующей доработкой.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы 1. Тема 1.2. Создание объектов в технике «Скрапбукинг».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Создание коллекции открыток, альбомов в технике «Скрапбукинг». Применение бумаги для скрапбукинга, цветной бумаги для принтера, украшающих элементов.

Критерии оценивания.

Аккуратность выполнения, умение читать чертеж, владение инструментами,

грамотный подбор материалов.

Примеры заданий: интерактивная открытка с движущимся элементом, объёмная конструкция.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы 2. Тема 2.1. Графические приемы на примере создания пейзажа.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Выполнение пейзажа на основе линейной и воздушной перспективы. Материалы, применяемые в работе. Декоративный пейзаж в графике. Создание галереи работ.

Критерии оценивания.

Рациональный выбор материалов для творчества. Соблюдение правил перспективного построения. Грамотное владение приемами создания декоративного пейзажа.

Примеры заданий: зимний пейзаж в графике, декоративный пейзаж карандашом.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы 2. Тема 2.2. Создание натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Выбор объектов для натюрморта. Составление композиции натюрморта. Выбор техники выполнения.

Критерии оценивания.

Выбор композиции. Рациональный выбор материалов.

Примеры заданий: натюрморт со старинным украинским кувшином, натюрморт с восточным кувшином из металла.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы 2. Тема 2.3. Пейзаж в акварели.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Построение пейзажа в акварельной технике на основе линейной и воздушной перспективы. Составление пейзажных схем. Построение декоративного пейзажа.

Критерии оценивания.

Построение композиции. Соблюдение законов перспективы. Грамотное владение материалами.

Примеры заданий: весенний пейзаж в акварели с доработкой гелевыми ручками, декоративный пейзаж в акварели.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы 3. Тема 3.1. Создание современной презентации.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Определение места презентации в плане урока. Рациональное включение презентации в урок. Новые возможности в презентации: мультимедийная презентация, нейросеть, гиперссылки. Современный дизайн презентации. Интерфейс презентации.

Критерии оценивания.

Рациональное применение новых приемов. Целесообразность включения презентации в ход урока.

Примеры заданий: выполнить презентацию к уроку изобразительного искусства с применением изученных приемов.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы 3. Тема 3.2. Моделирование в программе «Компас».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Создание артобъектов в программе «Компас».

Критерии оценивания.

Умение работать в программе «Компас».

Примеры заданий: артобъект по выбору в программе «Компас».

Количество попыток: не ограничено.

Итоговая аттестация.

Форма: выставка и обсуждение творческих работ. Демонстрация презентаций к уроку.

Описание, требования к выполнению.

Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится в форме обсуждения и представления практических работ.

Критерии оценивания

Грамотное применение изученных.

выставка-презентация,

выставка-обсуждение,

виртуальная выставка.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Организационно-методическое и информационное обеспечение программы. Нормативные документы.

Информационно-методическое обеспечение. Цифровые инструменты.

Программное обеспечение:

КОМПАС 3D

Литература

Основная литература

1. Приказ Минтруда и социальной защиты России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. N 118 "О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03".

6. Жарков, Н.В. КОМПАС- 3D на примерах / Н.В. Жарков, М.А. Минеев, В.Р. Корнеев. – СПб: Наука и Техника, 2021. – 272 с.

7. Герасимов, А. Самоучитель Компас-3D V19 / А. Герасимов. – М.: БХВ-Петербург, 2021. – 624 с.

Интернет- ресурсы:

1. Образовательная программа АСКОН <https://edu.ascon.ru/main/training/>
2. Русская роспись. Онлайн школа.

4.2. Материалы и инструменты для творчества.

Бумага для акварели, ватман, бумага для скрапбукинга, цветная бумага для принтера, акварель, гуашь, гелевые ручки, простые карандаши, ластик.

5. Материально-технические условия реализации программы. Технические средства обучения

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы повышения квалификации:

- стационарные компьютеры, ноутбуки, проектор, экран;
- информационная среда платформы MOODLE дистанционного обучения ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;
- возможность выхода в сеть Интернет для использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах.